

## UN VASCELLO DI ROVINE con Takeŕeru Kudo (Giappone)

**Durata: 180' - Pause: si**  
**Laboratorio su iscrizione**



Evento  
in lingua  
inglese



Evento  
con parti  
parlate



Evento  
non accessibile  
alle persone  
sorde



Evento  
non accessibile  
alle persone  
cieche

### Interattività



**Interattività:** indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

### Esposizione



**Esposizione:** indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

### Stimolo sensoriale



**Stimolo sensoriale:** indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

---

## Teatro Renzo Vescovi

**Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)**



Ingresso al luogo con  
quattro scalini,  
presenza di  
montascale a cingoli



Bagni  
accessibili



Sedie non fisse al  
suolo, posti a sedere  
a libera scelta,  
alcuni anche a terra



Luogo  
accessibile  
con cane guida



Zona con ridotto numero di parcheggi  
per persone con disabilità motoria.  
Sul tragitto per il Monastero sono  
presenti ciottoli e tracciati sconnessi