

THE CANDY☆EXPLOSION

di e con TakeTeru Kudo (Giappone)

Durata: 60' - Pause: no

Spettacolo. A pagamento



Spettacolo con variazione di intensità luminosa



Saranno presenti luci stroboscopiche



Spettacolo senza parti parlate



Parzialmente accessibile alle persone sorde



Spettacolo senza interpretariato in LIS



Spettacolo senza sottotitolazione



Spettacolo non accessibile alle persone cieche



Saranno presenti suoni improvvisi



Spettacolo con scheda descrittiva ITA e ENG

Interattività



Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

Esposizione



Esposizione: indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

Stimolo sensoriale



Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

Teatro Renzo Vescovi

Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)



Ingresso al luogo con quattro scalini, presenza di montascale a cingoli



Bagni accessibili



Sedie non fisse al suolo, posti a sedere a libera scelta, alcuni anche a terra



Luogo accessibile con cane guida



Zona con ridotto numero di parcheggi per persone con disabilità motoria. Sul tragitto per il Monastero sono presenti ciottoli e tracciati sconnessi