

DIALOGO CON L'ARTISTA

con **Alessandra Cristiani e Samantha Marenzi**

Durata: - **Pause:** no

Incontro a seguito dello spettacolo



Evento non accessibile alle persone sorde



Evento con parti parlate



Evento non accessibile alle persone cieche



Evento con scheda descrittiva ITA e ENG

Interattività



Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

Esposizione



Esposizione: indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

Stimolo sensoriale



Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

Teatro Renzo Vescovi

Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)



Ingresso al luogo con quattro scalini, presenza di montascale a cingoli



Bagni accessibili



Sedie non fisse al suolo, posti a sedere a libera scelta, alcuni anche a terra



Luogo accessibile con cane guida



Zona con ridotto numero di parcheggi per persone con disabilità motoria. Sul tragitto per il Monastero sono presenti ciottoli e tracciati sconnessi