

## CHA NO YU

### con Junko Nishimori (Giappone)

Durata: 30' - Pause: no

Cerimonia del tè. A pagamento



Parzialmente accessibile alle persone sorde



Evento senza interpretariato in LIS



Evento senza sottotitolazione



Evento senza parti parlate



Evento con scheda descrittiva in linguaggio facile



Evento con scheda descrittiva ITA e ENG

### Interattività



**Interattività:** indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

### Esposizione



**Esposizione:** indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

### Stimolo sensoriale



**Stimolo sensoriale:** indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

---

## Teatro Renzo Vescovi

Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)



Ingresso al luogo con quattro scalini, presenza di montascale a cingoli



Bagni accessibili



Sedie non fisse al suolo, posti a sedere a libera scelta, alcuni anche a terra



Luogo accessibile con cane guida



Zona con ridotto numero di parcheggi per persone con disabilità motoria. Sul tragitto per il Monastero sono presenti ciottoli e tracciati sconnessi