

AI CONFINI DEL VISIBILE: LINGUAGGI, GENERAZIONI E IMMAGINI DELLA DANZA BUTOH

con **Matteo Casari, Fabio Massimo Fioravanti, Maria Pia D'Orazi**

Durata: 90' - Pause: no

Inaugurazione della mostra. Accesso libero



Evento non accessibile alle persone sorde



Evento con parti parlate



Evento con scheda descrittiva in linguaggio facile



Parzialmente accessibile alle persone cieche



Evento senza audio descrizione



Evento con scheda descrittiva ITA e ENG

Interattività



Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

Esposizione



Esposizione: indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

Stimolo sensoriale



Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

Sala del Capitolo

presso il **Monastero del Carmine, Città Alta (BG)**



Ingresso al luogo con quattro scalini, presenza di montascale a cingoli



Luogo accessibile con cane guida



Bagni accessibili



Sedie non fisse al suolo, posti a sedere a libera scelta



Zona con ridotto numero di parcheggi per persone con disabilità motoria. Sul tragitto per il Monastero sono presenti ciottoli e tracciati sconnessi