

PENSARE L'ATTORE. LE FONTI SANSCRITE

di Daniele Cuneo, di e con Elisa Ganser

Durata: 90' - Pause: no
Presentazione libro. Accesso libero



Parzialmente
accessibile
alle persone
sorde



Evento
senza
interpretariato
in LIS



Evento
con
sottotitolazione



Parzialmente
accessibile
alle persone
cieche



Evento con scheda
descrittiva in
linguaggio facile



Evento
con scheda
descrittiva
ITA e ENG



Evento
con parti
parlate

Interattività



Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

Esposizione



Esposizione: indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

Stimolo sensoriale



Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

TEATRO RENZO VESCOVI

Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)



Ingresso al luogo con
quattro scalini,
presenza di
montascale a cingoli



Bagni
accessibili



Sedie non fisse al
suolo, posti a sedere
a libera scelta,
alcuni anche a terra



Luogo
accessibile
con cane guida



Zona con ridotto numero di parcheggi
per persone con disabilità motoria.
Sul tragitto per il Monastero sono
presenti ciottoli e tracciati sconnessi