

NĀṬYAŚĀSTRA. L'ARTE DEL TEATRO INDIANO

a cura del Teatro tascabile di Bergamo con Giuliano Boccali, Marilia Albanese, Tiziana Barbiero, Silvia D'Intino, Ricardo Gomes, Maddalena Italia, Mirella Schino

Durata: 90' - Pause: no

Presentazione libro. Accesso libero



Parzialmente accessibile alle persone sorde



Evento senza interpretariato in LIS



Evento con sottotitolazione



Parzialmente accessibile alle persone cieche



Evento con scheda descrittiva in linguaggio facile



Evento con scheda descrittiva ITA e ENG



Evento con parti parlate

Interattività



Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

Esposizione



Esposizione: indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

Stimolo sensoriale



Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

TEATRO RENZO VESCOVI

Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)



Ingresso al luogo con quattro scalini, presenza di montascale a cingoli



Bagni accessibili



Sedie non fisse al suolo, posti a sedere a libera scelta, alcuni anche a terra



Luogo accessibile con cane guida



Zona con ridotto numero di parcheggi per persone con disabilità motoria. Sul tragitto per il Monastero sono presenti ciottoli e tracciati sconnessi