

IL SAPORE DELLA DANZA con Rahul Acharya

Durata: 75' - Pause: no
Incontro dimostrazione. A pagamento



Parzialmente
accessibile
alle persone
sorde



Spettacolo
senza
interpretariato
in LIS



Spettacolo
senza
sottotitolazione



Spettacolo
non accessibile
alle persone
cieche



Spettacolo
con parti
parlate



Spettacolo
senza audio
descrizione

Interattività



Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

Esposizione



Esposizione: indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

Stimolo sensoriale



Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

TEATRO RENZO VESCOVI

Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)



Ingresso al luogo con
quattro scalini,
presenza di
montascale a cingoli



Bagni
accessibili



Sedie non fisse al
suolo, posti a sedere
a libera scelta,
alcuni anche a terra



Luogo
accessibile
con cane guida



Zona con ridotto numero di parcheggi
per persone con disabilità motoria.
Sul tragitto per il Monastero sono
presenti ciottoli e tracciati sconnessi