

## AL RITMO DELLE CAVIGLIERE del Teatro tascabile di Bergamo

**Durata: 60' - Pause: no**  
**Spettacolo. A pagamento**



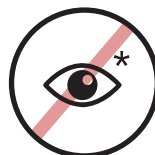
Incontro non accessibile alle persone sorde



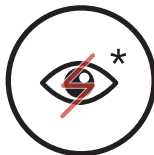
Spettacolo senza interpretariato in LIS



Spettacolo senza sottotitolazione



Spettacolo non accessibile alle persone cieche



Saranno presenti luci improvvise



Spettacolo parzialmente illuminato



Evento con parti parlate

### Interattività



**Interattività:** indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

### Esposizione



**Esposizione:** indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

### Stimolo sensoriale



**Stimolo sensoriale:** indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

## TEATRO RENZO VESCOVI

**Piano terra - Monastero del Carmine, via B. Colleoni, Città Alta (BG)**



Ingresso al luogo con quattro scalini, presenza di montascale a cingoli



Bagni accessibili



Sedie non fisse al suolo, posti a sedere a libera scelta, alcuni anche a terra



Luogo accessibile con cane guida



Zona con ridotto numero di parcheggi per persone con disabilità motoria. Sul tragitto per il Monastero sono presenti ciottoli e tracciati sconnessi