

AHARYA-ABHINAYA: POESIA DEL COSTUME ORISSI

Esposizione. Accesso libero



Evento accessibile alle persone sorde



Evento senza interpretariato in LIS



Evento senza audio descrizione



Evento non accessibile alle persone cieche



Evento con scheda descrittiva in linguaggio facile



Evento con scheda descrittiva ITA e ENG

Interattività



Interattività: indica il livello di partecipazione richiesto durante l'evento. La partecipazione comunque non è mai obbligatoria e puoi sempre scegliere se partecipare o no.

Esposizione



Esposizione: indica la presenza di stimoli interattivi senza che ti venga chiesto o esplicitato. Un esempio di esposizione livello 3 è lo stare in cerchio intorno all'artista.

Stimolo sensoriale



Stimolo sensoriale: indica il livello della stimolazione uditiva, visiva, tattile, olfattiva, della performance. Esempio di stimolo livello 5 sono un concerto o un dj set perché ci sono tante luci, musica ad alto volume e molte persone in uno spazio ristretto. Il rischio di sovrastimolazione, di meltdown o di shutdown è quindi molto alto.

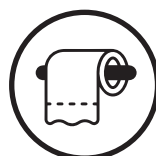
Sala del Capitolo presso il Monastero del Carmine, Città Alta (BG)



Ingresso al luogo con quattro scalini, presenza di montascale a cingoli



Luogo accessibile con cane guida



Bagni accessibili



Sedie non fisse al suolo, posti a sedere a libera scelta



Zona con ridotto numero di parcheggi per persone con disabilità motoria. Sul tragitto per il Monastero sono presenti ciottoli e tracciati sconnessi